



Rockestjernenes MISS FIX IT

Gründer Therese Asker (26) startet bedriften etter oppfordring fra Guns'n'Roses! Store artister og rockeband benytter nå tjenestene til service- og rådgivningsbedriften Bands Best Friend.

AV BÅRD ANDERSSON

Når verdensstjerner og kjente musikere kommer til Oslo, sørger Therese Asker i Bands Best Friend for at de får ekstra service.

Asker sier at det er et problem at de som setter opp turneene for artistene mangler lokalkunnskap om vår del av verden. Det fører til at artistene ofte blir sittende på hotellrommet uten å vite hva de skal ta seg til.

Bedriften ble til under en middag på Carl Berner – med selveste Guns'n'Roses.

– Jeg spiste sushi på Carl Berner sammen Dizzy Reid, keyboardist i bandet Guns'n'Roses. Han sa at jeg burde starte

et profesjonelt byrå som kunne ta vare på artister og musikere på turné i Skandinavia. Jeg tok ham på ordet. Hadde hatt ideen lenge, men oppmuntringen ga meg det ekstra gründersparket jeg trengte, sier hun.

Bedriften ble registrert i 2006. I mai 2007 ble nettsiden også lansert. Sammen med fem venner startet hun Bands Best Friend. Navnet stammer fra et utsagn fra vokalistene i bandet Midlake etter Øya-festivalen i Oslo i fjor: «We could never have done this without you, you're a band's best friend».

24/7 Rock Star Service

Tjenesten Therese Asker har startet for rockestjernene heter 24/7 Rock Star Service.

REALISERINGEN: Under denne middagen i Oslo oppmuntrer Dizzy Reid i Guns'n'Roses Therese Asker til å starte bedriften Bands Best Friend 24/7 Rock Star Service.



FOTO: BANDS BEST FRIEND

SUPERSTJERNER: Guns'n'Roses er et av bandene som nyter godt av tjenestene til Bands Best Friend 24/7 Rock Star Service. Her er Therese Asker sammen med dem i Oslo i 2006. Vokalist Axl Rose var ikke til stede da bildet ble tatt.



FOTO: BANDS BEST FRIEND

Den retter seg mot utenlandske artister på spillejobb i Norge. Når det er snakk om fester etter konsertene, sightseeing, handlehjelp eller et skikkelig hjemmelagd måltid, trår bandhjelperne til.

Bedriften tilbyr også mer konvensjonelle tjenester til artistene. Dette kan være juridiske tjenester, planlegging av program under opphold og gjennomføring av ulike typer arrangementer. Asker har fått bruk for mange av tilleggstjenestene hun tilbyr.

– Å kunne tilby varierte tjenester er viktig. Vi har opplevd at bandmedlemmer har trengt førstehjelp, havnet i fengsel eller har fått andre typer problemer, sier hun.

Og da er det godt å ha en bandhjelper med en variert utdanning og erfaring slik Asker har. Gründeren har utdannelse i markedsføring, bedriftsjus og teambygging fra BI og Høgskolen i Oslo. I tillegg har hun kurs i internasjonal førstehjelp og konflikthåndtering. Hun har også arbeidet med pr, promotering, management og road management i en årrekke, tross sin unge alder. Hun har også trent kampsport og selvforsvar siden hun var 12 år.

Ingen lek

Therese Asker sier at denne bransjen er tøff, og at man ikke må glemme at man er på jobb.

– Alle som er tilknyttet Bands Best Friends 24/7 Rock Star Service er personer som ikke lett lar seg imponere av at de jobber for store rockestjerner. Å følge med en gjeng svette rockere i turnebussen, er dessuten ingen spøk. I slike sammenhenger er det viktig å vise at man er profesjonell og at man ikke er noen groupie, sier hun, og tilføyer: – Det er viktig å holde seg edru og vite hva man gjør.

Asker ønsker også å hjelpe lokale artister med å knytte kontakter til et større apparat. Det gjør hun ved å presentere dem for internasjonale stjerner.

– Det nettverket vi bygger opp er gull verdt for lokale artister. I en bransje full av tomme lovord og brutte løfter er direkte kontakt ofte det eneste som nytter, sier Asker.

Hun trekker fram Mira Craig som en vellykket nettverksbygger.

– Det Mira gjør for seg selv, skal vi gjøre for andre. Vi skal være på rett sted til rett tid, med de rette folkene.

BandAid

Bands Best Friend fungerer også som en rådgiver og støttespiller for de ukjente bandene i Oslo og Akershus. Bedriften tilbyr en gratistjeneste for ukjente norske musikere. Tjenesten BandAid hjelper de ukjente og håpefulle fram i musikkindustriungelen. Hvis du registrerer deg på bedriftens nettsider, kan du kostnadsfritt få tak i det meste av det du trenger for å komme i kontakt med musikkbransjen. I tillegg får du opplæring i hvordan du presenterer deg overfor musikkindustrien av bedriftens profesjonelle samarbeidspartnere. Du får også råd fra kjente musikere samt forretningsmessig og juridisk hjelp i forhold til etablering av selskaper, kontrakter, søknadsskriving og lignende. Oversikter over scenene og øvingslokalene i Oslo kan du også få tilsendt.

Til denne delen av virksomheten har Asker og de andre fått støtte og sponsormidler fra Carlingsfondet og Aktiv Ungdom.

Økonomi

BandAid åpner nå kontorer i Kristiansand, Stavanger, Bergen, Trondheim og Tromsø. Og bedriften skal opprette et servicekontor

Noen av artistene Bands Best Friend har jobbet med:

- Machine Head
- Queens Of The Stone Age
- Guns'n'Roses
- The Killers
- Beck
- Papa Roach
- Napalm Death
- Midlake
- The Fuzztones
- The Cramps
- Lamb Of God
- Mastodon
- The Gossip
- Billy Talent
- Devin The Dude
- Cypress Hill
- Questlove

Dette får unge og ukjente artister:

- **Komplett bookingliste** med oversikt over konsertlokaler og direkte kontaktinformasjon.
- **Ferdig utarbeidede brosjyrer**, lister, kontraktsforslag og informasjonsmateriell vedrørende de fleste områder i musikkbransjen.
- **Rådgivning** innen promotering, booking, merchandise og demoinnspillinger.
- **Oversikt** over PR-kontakter.
- **Oversikt** over øvingslokaler i de største byene.
- **«Backstage Bandaid»:** Tips og vink på veien fra store, kjente artister.
- **«FutureSound»:** Omtaler og snille anmeldelser av konserter fra mindre kjente band.
- **Konsertoversikt** for Oslo.

for musikere i Oslo.

Foreløpig har driften av 24/7 Rock Star Service gått til å dekke gratistjenesten BandAid. Ingen av de seks personene som er tilknyttet selskapet har tatt ut lønn foreløpig.

– Vi har valgt å investere i gratistjenestene for å få dem best mulig før vi begynner å tenke på å ta ut lønn. Vi har jobbet ved siden av, men på sikt vet vi at dette vil ta av. Vi har hittil jobbet smart for å få store stjerner som kunder, og disse relasjonene pleier vi resten av året også. Dette gir resultater på sikt, sier Asker

Hvordan har så Asker fått verdensstjerner som kunder? Jo, ved å gjøre en god jobb første gang hun fikk muligheten.

– Denne delen av musikkbransjen er mindre enn folk tror. Alle kjenner alle gjennom maksimalt to ledd. Gjør du en god jobb, blir du kontaktet, sier Therese Asker. ■